

## ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

### ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ Ε. ΚΑΤΑΚΗΣ

*Επίκουρος Καθηγητής Ρωμαϊκής Αρχαιολογίας*

Διεύθυνση: Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών  
Φιλοσοφική Σχολή  
Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας,  
Τομέας Αρχαιολογίας και Ιστορίας της Τέχνης  
Πανεπιστημιούπολη Ζωγράφου, 15784 Αθήνα  
Τηλ.: 210 727 7817 Fax: 210 727 732  
e-mail: [stylkatakis@arch.uoa.gr](mailto:stylkatakis@arch.uoa.gr)  
<https://uoa.academia.edu/StylianosKatakis>

### I. ΣΠΟΥΔΕΣ

- 1980-1985: Προπτυχιακές σπουδές στο Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών.  
1987/1988: Μεταπτυχιακή έρευνα στο Αρχαιολογικό Ινστιτούτο του Πανεπιστημίου της Βόν-νης με υποτροφία της 'Γερμανικής Υπηρεσίας Ακαδημαϊκών Ανταλλαγών' (*Deutscher Akademischer Austauschdienst [DAAD]*).  
1992: Διδάκτωρ στο Πανεπιστήμιο Αθηνών με θέμα διατριβής: «*Η πλαστική των Ρωμαϊκών Χρόνων από το Ιερό του Απόλλωνος Μαλεάτα και του Ασκληπιού στην Επίδαυρο*»

### II. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

- 1985, 1986: Έργο Συντήρησης και Αναστήλωσης των Μνημείων της Επιδαύρου.  
1986: *Lexicon Iconographicum Mythologiae Classicae*.  
1988-1990: Αμερικανική Σχολή Κλασικών Σπουδών.  
1992-1993: Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο Αθηνών, Συλλογή Γλυπτών.  
1993-2001: Υπουργείο Πολιτισμού: ΙΑ' Εφορεία Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων Χαλκίδος (κατόπιν επιτυχίας σε σχετικό διαγωνισμό).  
2001-2009: Υπουργείο Πολιτισμού: Ειδική Υπηρεσία Διαχείρισης Επιχειρησιακού Προγράμματος-τος «Πολιτισμός»  
16.XII.2009-14.VI.2015: Λέκτωρ Ρωμαϊκής Αρχαιολογίας στο Πανεπιστήμιο Αθηνών.  
15.VI.2015 – κ.ε.: Επίκουρος καθηγητής Ρωμαϊκής Αρχαιολογίας στο Πανεπιστήμιο Αθηνών.

### III. ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΕΡΓΟ

#### A. ΜΟΝΟΓΡΑΦΙΕΣ

- *Επίδαυρος. Τα γλυπτά των Ρωμαϊκών Χρόνων από το Ιερό του Απόλλωνος Μαλεάτα και του Ασκληπιού*, τόμοι I (κείμενο), II (πίνακες), Βιβλιοθήκη της εν Αθήναις Αρχαιολογικής Εταιρείας αρ. 223-224 (Αθήναι 2002) σελ. θ'-κ', 1-569 πίν. 1-158 (με γερμανική περίληψη).
- *Athens, National Archaeological Museum. The Sarcophagi of Roman Period. I. The Attic Sarcophagi Decorated with Garlands, Erotes and Dionysian Themes. Corpus Signorum Imperii Romani I.2*, Academy of Athens (Athens 2018).

## B. ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΑΡΘΡΑ / ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΕΝΕΣ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ ΣΕ ΣΥΝΕΔΡΙΑ

1. "Sphinx (Die Sphinx in der römischen Welt)", *Lexicon Iconographicum Mythologiae Classicae (LIMC)* VIII (1997) 1169-1174 πίν. 811-817 (στη γερμανική γλώσσα).  
Επίσης: "Hasbolos", *LIMC* IV (1988) 450-451 πίν. 272. - "Hylaios", "Inachos", *LIMC* V (1990) 573-574 και 653-654 πίν. 439 αντίστοιχα. - "Trygodaimones", "Trygon", *LIMC* VIII (1997) 96.
2. «Ένα ιταλικό έργο στο Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο», *Αρχαιογνωσία* 9, 1995-1996 (1998), 165-177 πίν. 3-7 (με γερμανική περίληψη).
3. «Φιλημάτιον Τερεντία χρηστή χαίρε. Darstellungen der Isis und mit ihrem Kult verbundener Personen auf Euböa», *AM* 112, 1997 (1999), 317-334 πίν. 45-48.
4. «Ανάγλυφος πίνακας ρωμαϊκών χρόνων στο Μουσείο Χαλκίδας», *ΑΔ* 53, 1998 (2002), Α' Μελέτες, 289-300 σχ. 1 πίν. 91-92 (με αγγλική περίληψη).
5. «Ένας θραύσμα από τη σαρκοφάγο 'Αθηνών-Λονδίνου' ξεχασμένο στο ΕΑΜ», *το Μουσείον* 2, 2001 (2002), 45-50 εικ. 1-7 (με αγγλική περίληψη).
6. «Σαρκοφάγοι ρωμαϊκών χρόνων από την Εύβοια», *ΑΑΑ* 32, 1999 (2003) 181-193 εικ. 1-9 (με αγγλική περίληψη).
7. «Ανάγλυφη στήλη νέου» στο: Σ.ΒΑΙΖΟΣ (επιμ.), *Ελληνική και Ρωμαϊκή Γλυπτική από τις Συλλογές του Μουσείου Μπενάκη* (ελληνική και αγγλική έκδοση, Αθήνα 2004) 255-259 αρ. 72.
8. «Τρία μικρασιατικά αγαλμάτια της Ύστερης Αρχαιότητας από τον Εθνικό Κήπο της Αθήνας. Μία πρώτη προσέγγιση» στο: Ε. ΣΗΜΑΝΤΩΝΗ-ΜΠΟΥΡΝΙΑ – Α.Α. ΛΑΙΜΟΥ – Λ.Γ. ΜΕΝΔΩΝΗ – Ν.ΚΟΥΡΟΥ (επιμ.) *Αμόμονα έργα*, τιμητικός τόμος για τον καθηγητή Β. Κ. Λαμπρινουδάκη (Αθήνα 2007) 389-408 εικ. 1-11.
9. «Die Bearbeitung der Sarkophag des Athener Nationalmuseums im Rahmen des *Corpus Signorum Imperii Romani*», στο: G.KOCH (επιμ.), *Akten des Symposiums des Sarkophag-Corpus*, Marburg, 2.-7. Juli 2001, *Sarkophag-Studien* 3 (Mainz 2007) 143-149 πίν. 49-50.
10. «Άγαλμα Διονύσου ή άνδρα με τη μορφή Διονύσου στο Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο», στο: *Amicitiae gratia, Τόμος στη μνήμη Αλκμήνης Σταυρίδη* (Αθήνα 2008) 179-188 εικ. 1-3 (με γερμανική περίληψη).
11. «Deux portraits dits de Tibère, provenant de Lissos en Crète occidentale», στο: V. GAGGADIS-ROBIN et al. (επιμ.), *Les ateliers de sculpture régionaux : techniques, styles et iconographie. Actes du X<sup>e</sup> Colloque Internationale sur l'art provincial romain*, Arles et Aix-en-Provence 21-23.5.2007 (Arles 2009) 297-303 εικ. 1-4 (με γερμανική περίληψη).
12. «Αγαλμάτιο Ασκληπιού από την Απτέρα στο Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο Αθηνών», στο: *Πεπραγμένα Ι' Διεθνούς Κρητολογικού Συνεδρίου (Χανιά, 1-8 Οκτωβρίου 2006)*, τ. Α5 (Χανιά 2011) 329-343 εικ. 1-3 πίν. 5-6.
13. «Αγαλμάτια Δήμητρας και Κυβέλης των ύστερων ρωμαϊκών χρόνων από την Αθήνα», στο: Θ. ΣΤΕΦΑΝΙΔΟΥ-ΤΙΒΕΡΙΟΥ – Π. ΚΑΡΑΝΑΣΤΑΣΗ – Δ. ΔΑΜΑΣΚΟΣ (επιμ.), *Κλασική παράδοση και νεότερα στοιχεία στην πλαστική της ρωμαϊκής Ελλάδας. Πρακτικά Διεθνούς Συνεδρίου Θεσσαλονίκη, 7-9 Μαΐου 2009* (Θεσσαλονίκη 2012) 99-114 εικ. 1-9 (με αγγλική περίληψη).
14. «Θραύσματα ρωμαϊκών σαρκοφάγων από τη Λισό της Κρήτης. Τυπολογικά και εικονογραφικά προβλήματα», στο: Π.ΑΔΑΜ-ΒΕΛΕΝΗ – Κ. ΤΖΑΝΑΒΑΡΗ (επιμ.), *δινήεσσα. Τιμητικός τόμος για την Κ. Ρωμιοπούλου* (Θεσσαλονίκη 2012) 419-428 εικ. 1-11 (με αγγλική περίληψη)

15. «Landschaftsdarstellungen auf attischen Sarkophagen», στο: B. POROD - G. KOINER (επιμ.), *Römische Sarkophage. Akten des Internationales Werkstattgesprächs, 11.-13. Oktober 2012 (Graz), Schild von Steier, Beih. 5, Veröffentlichungen des Instituts für Archäologie der Karl-Franzens-Universität Graz 12* (Graz 2015) 126-143.
16. «A Detective Story: the Journey of a Sarcophagus Fragment from Nemea to Athens», στο: D. KATSONOPOULOU – E. PARTIDA (επιμ.), *Φιλέλλην. Essays Presented to Stephen G. Miller* (Athens 2016) 197-210 (με περίληψη στα ελληνικά).
17. «Αργολίδα», στο Γ. Σαΐτας (επιμ.), *Το Έργο της Γαλλικής Επιστημονικής Αποστολής του Μοριά, τ. Π. Αρχιτεκτονική, Γλυπτική Επιγραφές* (Αθήνα 2017) 118-127 εικ. 6.1-37.
18. «Ελληνιστική παράδοση και ρωμαϊκό παρόν σε μία επιτύμβια στήλη στο Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο Αθηνών», στο: Ε. ΒΟΥΤΥΡΑΣ – Ε. ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΗ – Ν. ΚΑΖΑΚΙΔΗ (επιμ.), *Bonae Gratiae. Μελέτες ρωμαϊκής γλυπτικής προς τιμήν της καθηγήτριας Θ. Στεφανίδου-Τιβερίου* (Θεσσαλονίκη 2017) 205-211 (με αγγλική περίληψη).
19. «Ημίεργα μεν, όχι όμως και ημιτελή γλυπτά κατά τους αυτοκρατορικούς χρόνους», στο: Θ. ΣΤΕΦΑΝΙΔΟΥ-ΤΙΒΕΡΙΟΥ – Π. ΚΑΡΑΝΑΣΤΑΣΗ – Δ. ΔΑΜΑΣΚΟΣ (επιμ.), *Γλυπτική και κοινωνία στη Ρωμαϊκή Ελλάδα: καλλιτεχνικά προϊόντα, κοινωνικές προβολές, Πρακτικά Διεθνούς Συνεδρίου, Ρέθυμνο, 26-28 Σεπτεμβρίου 2014* (Θεσσαλονίκη 2018) 83-94.
20. «Νέες έρευνες στον αρχαιολογικό χώρο του λεγόμενου Ρωμαϊκού Βαλανείου στην Ραφήνα: Ιδιωτικός ή δημόσιος χώρος;», στο: V. DI NAPOLI κ.ά. (επιμ.), *Νεότερα από την Ελλάδα της Ρωμαϊκής εποχής. Πρακτικά Διεθνούς Συνεδρίου, Αθήνα 8-10 Οκτωβρίου 2015* (Αθήνα 2018) μαζί με τους Β. Νικολόπουλο και Π. Φωτιάδη.

#### Γ. ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ ΣΕ ΔΙΕΘΝΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑ (Πρακτικά υπό έκδοση)

1. «Bemerkungen zur spätantiken Skulptur aus Apta und West-Kreta: alte und neue Funde», *15<sup>th</sup> International Colloquium on Roman Provincial Art*, Graz, 14-21 Ιουνίου 2017.
2. «Wiederverwendete Statuen auf der Skene des Theaters von Epidaurus», *19th International Congress of Classical Archaeology, Cologne/Bonn (Germany)*, 22-26 Μαΐου 2018.

#### Δ. ΒΙΒΛΙΟΚΡΙΣΙΑ

M. GALINIER – F. BARATTE (επιμ.), *Iconographie funéraire romaine et société: Corpus antique, approches nouvelles?*, *Collection Histoire de l'Art 3* (Presses Universitaires de Perpignan 2013) στην *Revue Archéologique* 2014, τ.2, 421-424.

#### Ε. ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΣ ΟΔΗΓΟΣ

*Άκρα ἐστὶν Εὐβοίας τὸ Ἀρτεμίσιον. Ἡ περιοχή του Ἀρτεμισίου κατά την αρχαιότητα* (Αθήνα 2001) σελ. 5-31 εικ. 1-23.

#### ΣΤ. ΛΟΙΠΕΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ

- «Βόρεια Εύβοια», στο Α. ΒΛΑΧΟΠΟΥΛΟΣ (επιμ.), *Αρχαιολογία. Εύβοια και Στερεά Ελλάδα* (Ελληνική και Αγγλική έκδοση, Αθήνα 2008: ΜΕΛΙΣΣΑ) 56-61 εικ. 69-78 (σε συνεργασία με τον Δρ. Β. Νικολόπουλο).

- «Επίδαυρος: Η πόλις και το ιερό του Ασκληπιού», στο Α. ΒΛΑΧΟΠΟΥΛΟΣ (επιμ.), *Αρχαιολογία. Πελοπόννησος* (Ελληνική και Αγγλική έκδοση, Αθήνα 2011: ΜΕΛΙΣΣΑ) 189-207 εικ. 364-395 (σε συνεργασία με τον ομ. καθ. Β. Λαμπρινουδάκη).

## **Z. ΜΕΛΕΤΕΣ ΣΕ ΕΞΕΛΙΞΗ**

- Corpus των σαρκοφάγων του ΕΑΜ, στο πλαίσιο του CSIR (Τόμος 2: κυρίως μυθολογικές σαρκοφάγοι)
- Τα γλυπτά από την Απτέρα της Κρήτης
- Τα γλυπτά από την περιοχή της Επίδαυρας (σε συνεργασία με τους Π. Κωνσταντινίδη και Μ. Μυλωνά).
- Το «Κτήριο Κ» στο Ασκληπιείο Επιδαύρου.

## **IV. ΣΥΣΤΗΜΑΤΙΚΕΣ ΑΝΑΣΚΑΦΕΣ**

### **α. ΑΝΑΣΚΑΦΗ ΣΤΗ ΡΑΦΗΝΑ**

Υπεύθυνος από το 2012 της ανασκαφικής έρευνας του αρχαιολογικού χώρου του λεγ. «Ρωμαϊκού Βαλανείου» στη Ραφήνα, σε συνεργασία του Τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών με τη Εφορεία Αρχαιοτήτων Ανατολικής Αττικής του Υπουργείου Πολιτισμού (υπεύθυνος: Δρ. Β. Νικολόπουλος).

### **β. ΑΝΑΣΚΑΦΗ ΣΤΗΝ ΕΠΙΔΑΥΡΟ**

Συν-διευθυντής (με τον ομ. καθ. ΕΚΠΑ Β. Λαμπρινουδάκη) της πανεπιστημιακής ανασκαφής στην πόλη και το Ασκληπιείο της Επιδαύρου, από το 2016.

## **V. ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΕΣΠΑ**

«ΑΡΙΣΤΕΙΑ II»: Γλυπτική και κοινωνία στην ρωμαϊκή Ελλάδα: πολιτικό, οικονομικό και θρησκευτικό πλαίσιο (MIS 88775) Υπεύθυνη: καθ. ΑΠΘ Θ. Στεφανίδου-Τιβερίου (2015)

«DARIAH-ΑΤΤΙΚΗ Ανάπτυξη της ελληνικής ερευνητικής υποδομής για τις ανθρωπιστικές επιστήμες ΔΥΑΣ»: Δημιουργία λεξιλογίων στο «Δημιουργό Θησαυρού» (2015)

## **VI. ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ ΕΝΩΣΕΙΣ, ΕΠΙΤΡΟΠΕΣ κλπ**

- Εταίρος της 'εν Αθήναις Αρχαιολογικής Εταιρείας'
- Επίτιμος εταίρος της 'Εταιρείας Ευβοϊκών Μελετών'
- Αναπληρωματικό μέλος του Τοπικού Συμβουλίου Μνημείων Δυτικής Ελλάδος (Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού).
- Αναπληρωματικό μέλος του Τοπικού Συμβουλίου Μνημείων Πελοποννήσου (Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού).