

Λυδία Παλαιοκρασσά-Κόπιτσα

Καθηγήτρια Κλασικής Αρχαιολογίας

Διεύθυνση: Τομέας Αρχαιολογίας και Ιστορίας της Τέχνης, Φιλοσοφική Σχολή, 4^{ος} όροφος (Κυψέλη 405), Πανεπιστημιούπολη, 157 84 Αθήνα.

Τηλέφωνο: +30-210-7277427

Ηλεκτρονικό Ταχυδρομείο: skopi@hol.gr lpalaiokr@arch.uoa.gr

Τηλεομοιοτυπία: +30-2107277432, +30-210-9811010

Κύριοι τομείς ενδιαφερόντων: Κλασική Αρχαιολογία (Γλυπτική, Τοπογραφία, Εικονογραφία), Αρχαία Ελληνική Θρησκεία.

Σπουδές-Ακαδημαϊκή Σταδιοδρομία:

•1975: Πτυχίο Φιλοσοφικής Σχολής Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης
•1977: Βοηθός στην Έδρα Κλασικής Αρχαιολογίας Φιλοσοφικής Σχολής του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης (καθηγητής Γ. Δεσπίνης). •1980: Βοηθός Σπουδαστηρίου Αρχαιολογίας και Ιστορίας της Τέχνης ΕΚΠΑ. •1983: Διδάκτωρ Κλασικής Αρχαιολογίας Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης.
•1983: Λέκτωρ Τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας ΕΚΠΑ. •1989: Επίκουρη καθηγήτρια Κλασικής Αρχαιολογίας. •1995: Αναπληρώτρια καθηγήτρια Κλασικής Αρχαιολογίας. •2005: Καθηγήτρια Κλασικής Αρχαιολογίας.

Διοικητικό έργο-Άλλες δραστηριότητες:

•Υπεύθυνη της Πανεπιστημιακής Ανασκαφής Μακρυγιάννη (1986-1996).
•Διευθύντρια Τομέα Αρχαιολογίας και Ιστορίας της Τέχνης (1998-2000). •Μέλος της Επιτροπής του Μουσείου Αρχαιολογίας και Ιστορίας της Τέχνης (Συλλογή Εκμαγείων και αρχαίων ελληνικών Γλυπτών). •Εταίρος της Εν Αθήναις Αρχαιολογικής Εταιρείας. •Μέλος του Κεντρικού Αρχαιολογικού Συμβουλίου του Υπουργείου Πολιτισμού. •Μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου της Εταιρείας Κυκλαδικών Μελετών. •Οργάνωση Έκθεσης με τίτλο: *Παλαιόπολη Άνδρου. Είκοσι χρόνια ανασκαφικής έρευνας*, Αύγουστος 2007, Εμπειρικό Γυμνάσιο Χώρας Άνδρου.

Σημαντικότερες δημοσιεύσεις:

•«Τα γλυπτά της Συλλογής στη Χώρα της Άνδρου», *ΑΕ* 1980, Χρονικά, 18-32.
•*Μορφή και εξέλιξη των Αττικών ιερών, Η λατρεία στην Αττική, Α' Μέρος (Ιερά των Αθηνών)*, σ. 70 (1984, Πανεπιστημιακές σημειώσεις, πολυγραφημένη έκδοση του ΕΚΠΑ). •*Μορφή και εξέλιξη των Αττικών ιερών, Η λατρεία στην Αττική, Β' Μέρος (Ιερά της Αττικής)*, σ. 21 (1985, Πανεπιστημιακές σημειώσεις, πολυγραφημένη έκδοση του ΕΚΠΑ). •«Χους στη Συλλογή Ν.Π. Γουλανδρή», *Αμητός, Τιμητικός Τόμος για τον καθηγητή Μ. Ανδρόνικο* (1986), 563-575. •«Ανασκαφή Μακρυγιάννη-Ανασκαφική περίοδος 1986», *Αρχαιογνωσία* 4, 1985-86, 141-148. •*Το ελεύθερο ανάγλυφο στον 5^ο και 4^ο π.Χ. αι.*, σ. 79 (1986, Πανεπιστημιακές σημειώσεις, πολυγραφημένη έκδοση του Πανεπιστημίου Αθηνών). •Η ανασκαφική έρευνα του «Γυμνασίου», *Το Πρότυπο του*

«Γυμνασίου» και η Θόλος στο Ασκληπιείο της Επιδαύρου, Προτάσεις συντήρησης και μερικής αποκατάστασης, Υπουργείο Πολιτισμού (1988), 21-35. ●«Neue Befunde aus dem Heiligtum der Artemis Munichia», *Athenische Mitteilungen* 104, 1989, 1-40. ●Το ελεύθερο ανάγλυφο στην αρχαϊκή εποχή, σ. 56 (1990, Πανεπιστημιακές σημειώσεις, πολυγραφημένη έκδοση του Πανεπιστημίου Αθηνών). ●Το ιερό της Αρτέμιδος Μουνιχίας (1991), σ. 199. ●«Ein neues Gefäß des Nessos-Malers», *AM* 109, 1994, 1-10. ●Παλαιόπολις Άνδρου I, Τα οικοδομικά. Από την προανασκαφική έρευνα (1996), σ. 331. ●«Από τις αρχαιότητες της αρχαίας πόλης της Άνδρου», *Άνδρος και Χαλκιδική, Πρακτικά Συμποσίου, Άνδρος, 23 Αυγούστου 1997* (1998), 57-67. ●«Από την πλαστική της Άνδρου», *Αγαλμα, Μελέτες για την αρχαία πλαστική προς τιμήν του Γιώργου Δεσπίνη* (2001), 79-88. ●«Ψήφισμα προς τιμήν Ανδριών δικαστών», *HOROS* 14-16, 2000-2003, 297-305. ●«Ανασκάπτοντας την Αγορά της αρχαίας Άνδρου», *Άγκυρα, Δελτίο της Καϊρείου Βιβλιοθήκης*, 2 (2004), 121-148. ●«Ein weiblicher Kopf aus Andros in Berlin», *Athenische Mitteilungen* 120, 2005, 295-303. ●«Beleuchtungsgeräte/-gefässe», *Thesaurus Cultus et Rituum Antiquorum V* (2005), 363-376. ●«Schallgeräte», *Thesaurus Cultus et Rituum Antiquorum V* (2005), 376-379. ●«Νησιά του Αιγαίου. Ιστορικό και αρχαιολογικό περίγραμμα: Κλασικοί χρόνοι», στο Α. Βλαχόπουλος (επιμ.), *Αρχαιολογία, Νησιά του Αιγαίου* (2005), 60-69. ●«Ταφές στο οικόπεδο Μακρυγιάννη», *Ευεργεσία, Τόμος Χαριστήριος στον Παναγιώτη Ι. Κοντό, τ. Β'* (2006), 607-628. ●«Και τάδε εκ του δρόμου χαλκά...Λυχνουρέοντες», *Αμόμονα έργα, Τιμητικός τόμος για τον καθηγητή Β.Κ. Λαμπρινουδάκη* (2007), 494-500. ●Παλαιόπολη Άνδρου, *Είκοσι χρόνια ανασκαφικής έρευνας* (2007), σ. 110 (με συμβολές των Α.-Μ. Αναγνωστοπούλου, Ευ. Βιβλιοδέτη, Ε. Μαραθάκη, Ν. Παλαιοκρασσά). ●L. Palaiokrassa-E. Vivliodetis, "Recent Evidence of the Economy and Trading Contacts of Andros in Antiquity", στο Ch. Papageorgiadou-Banis & A. Giannikouri (eds), *Sailing in the Aegean, Readings on the economy and trade routes*, *Μελετήματα* 53 (2008), 139-156. ●«Πρωτόνομος Νικοκράτους, ένας επιφανής Άνδριος» στο Δ. Κυρτάτας, Λ. Παλαιοκρασσά-Κόππια, Μ. Τιβέριος (επιμ.), *Εβάνδρος, Τόμος εις μνήμην Δ.Ι. Πολέμη* (2009), 33-50. ●«Ιερά της Αττικής» στο *Αρχαία Αθήνα και Αττική. Ιστορική τοπογραφία του άστεως και της χώρας* (2010), 62-91 και «Παράρτημα σχεδίων και εικόνων» (σε συνεργασία με τον Π. Βαλαβάνη). ●«Ανάθημα στη Μουνιχία Άρτεμη από τον Ωρωπό» στο Σ. Πινγκιάτογλου & Θ. Στεφανίδου-Τιβεριού (επιμ.), *Νάματα, Τιμητικός τόμος για τον καθηγητή Δ. Παντερμαλή* (2011), 219-224.

Κατάλογοι Μουσείων: ●Ο. Παλαγγιά-Λ. Παλαιοκρασσά, *Πανεπιστήμιο Αθηνών, Αρχαιολογικό Μουσείο, Κατάλογος Εκμαγείων αρχαίων ελληνικών και ρωμαϊκών γλυπτών* (1990), λήμματα αρ. 3, 4, 5, 7, 8, 9, 11, 12, 13, 16, 18, 20, 21, 22, 23, 26, 28, 32, 33, 35, 39, 40, 48. ●Λ.Ι. Μαραγκού, *Αρχαία Ελληνική Τέχνη, Συλλογή Ν.Π. Γουλανδρή²* (1996), σ. 92, 94-96, 106, 120-121, 122-123, 131, 138-143.

Προγράμματα σε εξέλιξη:

- Ανασκαφή Παλαιόπολης Άνδρου (από το 1985). Συνέχιση της ανασκαφικής έρευνας και της συντήρησης-προστασίας των ευρημάτων. Προετοιμασία της τελικής δημοσίευσης των ευρημάτων έως το 2010.
- Δημοσίευση της Πρωτοαττικής κεραμικής από το ιερό της Αρτέμιδος Μουνιχίας.
- Δημοσίευση του υλικού της παλαιάς ανασκαφής (1959) στο ιερό του Διός Παρνησίου στην κορυφή Καραβόλα της Πάρνηθας.
- Δημοσίευση ευρημάτων της Πανεπιστημιακής Ανασκαφής Μακρυγιάννη (1986-1996).