

ΓΙΑΝΝΟΥΛΗΣ ΧΑΛΕΠΑΣ

Σημειώσεις για τη ζωή και το έργο του

Ημερίδα με αφορμή τη συμπλήρωση 170 χρόνων από τη γέννηση του γλύπτη

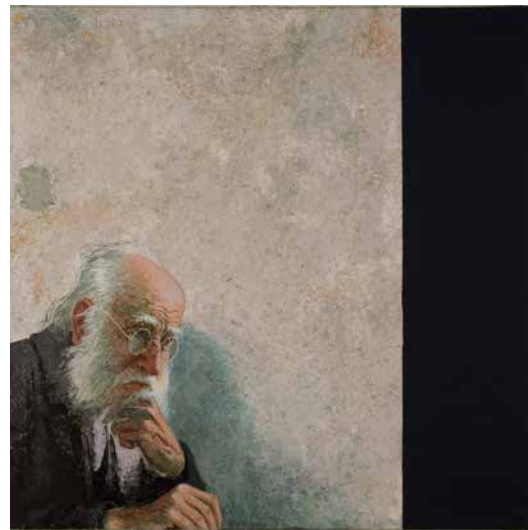
Πέμπτη 14 Οκτωβρίου 2021

Ώρα: 10.00 - 14.00

Αμφιθέατρο «Άλκης Αργυριάδης»

Κεντρικό κτήριο του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, Προπύλαια

Σύνδεσμος παράλληλης διαδικτυακής μετάδοσης: <https://youtu.be/Zp87Z8YDNFg>



Πέτρος Ζουμπουλάκης, Γιαννούλης Χαλεπάς, 2017

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΗΜΕΡΙΔΑΣ

10.00 Έναρξη-Χαιρετισμοί

Μελέτιος-Αθανάσιος Δημόπουλος
Πρύτανης του Εθνικού και Καποδιστριακού
Πανεπιστημίου Αθηνών

Παναγιώτης Παναγάκης
Δευθυντής του Κέντρου Πολιτισμού, Έρευνας
και Τεκμηρίωσης της Τράπεζας της Ελλάδος

Δημήτρης Παυλόπουλος
Πρόεδρος του Τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας
της Φιλοσοφικής Σχολής του ΕΚΠΑ

Α' Συνεδρία

10.30-10.50 Αλεξάνδρα Γουλάκη-Βουτυρά
Ομότιμη Καθηγήτρια της Σχολής Καλών Τεχνών
του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης,
Δευθύντρια Τελλογλείου Ιδρύματος
Γιαννούλης Χαλεπάς: Διαβάζοντας ανάμεσα σε σχέδια και γλυπτά

10.50-11.10 Γιάννης Μπόλης
Δρ. Ιστορικός Τέχνης, Προϊστάμενος Τμήματος Σύγχρονης Γλυπτικής,
ΜΟΜus-Μουσείο Άλεξ Μυλωνά
Ο κλασικιστής Χαλεπάς

11.10-11.30 Χάρις Κανελλοπούλου
Δρ. Ιστορικός Τέχνης, Επιστημονική υπεύθυνη-Επιμελήτρια
της Συλλογής έργων τέχνης της Τράπεζας της Ελλάδος
**Για την «πνευματικότητα της φόρμας»:
ο Σάτυρος στο έργο του Γιαννούλη Χαλεπά και οι αισθητικές
εκδοχές του στην κλασικιστική και τη μεταλογική περίοδο**

11.30-11.50 Δημήτρης Παυλόπουλος
Καθηγητής Ιστορίας της Τέχνης, Τμήμα Ιστορίας και
Αρχαιολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής Εθνικού και Καποδιστριακού
Πανεπιστημίου Αθηνών
Η Κοιμημένη του Χαλεπά από τον γύψο στο μάρμαρο

11.50-12.10 Μάνος Στεφανίδης
Καθηγητής Ιστορίας της Τέχνης, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών
Φιλοσοφικής Σχολής Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών
**Η εμμονή με το γυναικείο στήθος στις δημιουργίες
του μπαρμπα-Γιαννούλη. Έλλειψη και υπεραναπλήρωση**

12.10-12.30 Συζήτηση

12.30-12.40 Διάλειμμα

Β' Συνεδρία

12.40-13.00 Κώστας Δανούσης
Ερευνητής Ιστορίας της νεότερης Τήνου, συγγραφέας
Γιαννούλης Χαλεπάς, στιγμές βίου τραγικού

13.00-13.20 Τώνια Γιαννουδάκη
Δρ. Ιστορικός Τέχνης, Επιμελήτρια της Συλλογής Γλυπτικής,
Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλέξανδρου Σούτσου
**Η συμβολή της Εθνικής Πινακοθήκης-Μουσείου Αλέξανδρου Σούτσου
στη διάσωση και την προβολή του έργου του Γιαννούλη Χαλεπά**

13.20-13.40 Γιάννης Γαλανόπουλος
Υποψήφιος διδάκτωρ Ιστορίας της Τέχνης, Τμήμα Θεωρίας
και Ιστορίας της Τέχνης της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών
**«Το έργο σαν ένας αυτοτελής κόσμος». Ο τεχνοκριτικός λόγος
του Δ. Ε. Ευαγγελίδη για τον Γιαννούλη Χαλεπά**

13.40-14.00 Συζήτηση
Ολοκλήρωση της ημερίδας

Για τη διά ζώσης παρουσία στην ημερίδα σας ενημερώνουμε
ότι πρέπει να έχετε μαζί σας ένα από τα εξής:

- Πιστοποιητικό εμβολιασμού σε ψηφιακή ή σε έντυπη μορφή
- Πιστοποιητικό νόσησης με ισχύ έως 6 μήνες από τη διάγνωση
- Βεβαίωση αρνητικού εργαστηριακού rapid test 48 ωρών

Η χρήση μάσκας είναι υποχρεωτική για όλους
τους παρευρισκομένους στον χώρο διεξαγωγής της ημερίδας.



ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ
ΕΥΡΩΣΥΣΤΗΜΑ

ΚΕΝΤΡΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗΣ



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Εθνικόν και Καποδιστριακόν
Πανεπιστήμιον Αθηνών
— ΙΔΡΥΘΕΝ ΤΟ 1837 —

Διοργάνωση