

Βιογραφικό Σημείωμα Φωτεινή Αν. Μπαλλά

Διεύθυνση Γραφείου: Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών
Φιλοσοφική Σχολή
Τομέας Αρχαιολογίας και Ιστορίας της Τέχνης
Εργαστήριο Αρχαιολογίας και Ιστορίας της Τέχνης
Γραφείο 828, 8^{ος} όροφος
Πανεπιστημιόπολη Ζωγράφου, 157 84

Ηλεκτρονική διεύθυνση: fbala@arch.uoa.gr

Τηλέφωνο εργασίας: 210 727 7421

Ιδιότητα: Μέλος Εργαστηριακού Διδακτικού Προσωπικού (Ε.ΔΙ.Π.)

Κύρια ερευνητικά ενδιαφέροντα: Ταφική αρχαιολογία του ελλαδικού χώρου, ταφικά έθιμα κλασικής και ελληνιστικής περιόδου, κεραμική κλασικής και ελληνιστικής περιόδου, νομισματική.

Η Φωτεινή Μπαλλά γεννήθηκε το 1969 στην Σικυώνα Κορινθίας. Είναι πτυχιούχος Αρχαιολογίας και Ιστορίας της Τέχνης του Τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών (ΕΚΠΑ, 1992). Έλαβε το μεταπτυχιακό δίπλωμα στην Κλασική Αρχαιολογία από το Πανεπιστήμιο Κρήτης (2003) και το διδακτορικό δίπλωμα στα ταφικά έθιμα της Σικυώνας από το ΕΚΠΑ (2018). Έχει εργασθεί ως συμβασιούχος αρχαιολόγος στο Υπουργείο Πολιτισμού (1993-2006) και ως διοικητικό προσωπικό στο ΕΚΠΑ (ΕΛΚΕ: 2007-2010, Σπουδαστήριο Αρχαιολογίας και Ιστορίας της Τέχνης: 2010-2019). Από το 2020 υπηρετεί ως Ε.ΔΙ.Π. στο Εργαστήριο Αρχαιολογίας και Ιστορίας της Τέχνης του Τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας του ΕΚΠΑ.

Συμμετοχή σε πανεπιστημιακές ανασκαφές:

Ιούλιος/Αύγουστος 1989: Μινωϊκή θέση Ζωμίνθου.
Σεπτέμβριος/Οκτώβριος 1989: Ιερό του Απόλλωνα Μαλεάτα στην Επίδαυρο.
Αύγουστος 1990, 1991, 1992: Ιερό Υρίων Νάξου.
Αύγουστος 1995: Οινιάδες Αιτωλοακαρνανίας (αρχαία Αγορά και νεκροταφείο).
Αύγουστος 2021: Ξώμπουργο Τήνου.

Επαγγελματική δραστηριότητα:

1991-1992 Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών (Κ.Ε.Ρ.Α.): συμμετοχή στο Μακεδονικό Πρόγραμμα του Κέντρου Ελληνικής και Ρωμαϊκής Αρχαιότητας.
1993 Δ' ΕΠΚΑ Αργολιδοκορινθίας: διενέργεια σωστικών ανασκαφών σε Αρχαία Κόρινθο και Αρχαία Σικυώνα, και καταγραφή υλικού στο Μουσείο Αρχαίας Σικυώνας.
1994-1995 Εκδόσεις ΑΜΜΟΣ (Αθήνα): συμμετοχή σε εργασίες αρχειοθέτησης και ψηφιοποίησης φωτογραφικού υλικού για την έκδοση βιβλίων.
1995-1996 Δ' ΕΠΚΑ Αργολιδοκορινθίας: καταγραφή υλικού στο Μουσείο Αρχαίας Σικυώνας, και συμμετοχή στις εργασίες επανέκθεσης του Μουσείου Αρχαίας Σικυώνας.

1997-1999	Α' ΕΠΚΑ Αθηνών – Οργανισμός Ανέγερσης Νέου Μουσείου Ακροπόλεως: συμμετοχή στις ανασκαφικές εργασίες στο Οικόπεδο Μακρυγιάννη, ως υπεύθυνη σκάμματος.
1999-2000	Γ' ΕΠΚΑ Αθηνών: διενέργεια σωστικής ανασκαφής στο οικόπεδο ανέγερσης του Μουσείου Ισλαμικής Τέχνης (Παράρτημα του Μουσείου Μπενάκη), και καταγραφή ανασκαφικού υλικού.
2000-2001	Δ' ΕΠΚΑ Αργολιδοκορινθίας: διενέργεια σωστικής ανασκαφής στην Αρχαία Σικυώνα, καταγραφή ανασκαφικού υλικού στο Μουσείο Αρχαίας Σικυώνας, και συμμετοχή στις εργασίες επανέκθεσης του Μουσείου Αρχαίας Σικυώνας.
2001-2002	Δ' ΕΠΚΑ Αργολιδοκορινθίας – ΟΕΣΜΕ: διενέργεια σωστικής ανασκαφής στην Αρχαία Σικυώνα, καταγραφή ανασκαφικού υλικού και συμμετοχή στις εργασίες επανέκθεσης του Μουσείου Αρχαίας Σικυώνας.
2002	Δ' ΕΠΚΑ Αργολιδοκορινθίας - ΔΗΜΟΣ ΣΙΚΥΩΝΙΩΝ: οργάνωση φωτογραφικού αρχείου στο Μουσείο Αρχαίας Σικυώνας.
2002-2004	Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών – Ειδικός Λογαριασμός Κονδυλίων Έρευνας: ηλεκτρονική καταχώρηση δελτίων σε βάση δεδομένων, τακτοποίηση φωτογραφικού αρχείου και ηλεκτρονική σάρωση φωτογραφιών, και διοικητική υποστήριξη του γραφείου της Ελληνικής Ένωσης για τη Σύνταξη του Μυθολογικού Λεξικού – <i>LIMC</i> .
2004-2005	ΛΖ' ΕΠΚΑ Κορίνθου: τακτοποίηση ανασκαφικού υλικού στις ελληνικές αποθήκες του Αρχαιολογικού Μουσείου Αρχαίας Κορίνθου, διενέργεια σωστικών ανασκαφών σε οικόπεδα της Αρχαίας Σικυώνας, εποπτεία των ανασκαφικών εργασιών της ΕΡΓΟΣΕ στην Αρχαία Κόρινθο, συμμετοχή στις εργασίες επανέκθεσης του Μουσείου Αρχαίας Σικυώνας, συμμετοχή στην προετοιμασία της έκθεσης με εκμαγεία και φωτογραφίες πρωτότυπων έργων και αντιγράφων έργων του Λυσίππου, και διεκπεραίωση αρχαιολογικών εγγράφων της ΛΖ' ΕΠΚΑ.
2006	Γ' ΕΠΚΑ Αθηνών: διενέργεια σωστικής ανασκαφής σε οικόπεδο της Ελευσίνας (τμήμα νεκροταφείου της ύστερης κλασικής εποχής και κεραμικοί κλίβανοι).
2006-2010	Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών - Ειδικός Λογαριασμός Κονδυλίων Έρευνας: Γραμματειακή υποστήριξη στο Τμήμα της Γραμματείας του Ειδικού Λογαριασμού Κονδυλίων Έρευνας ως ΠΕ Διοικητικός Ι.Δ.Α.Χ.
2010-2018	Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών: Ι.Δ.Α.Χ. ΠΕ Διοικητικού στο Σπουδαστήριο Αρχαιολογίας και Ιστορίας της Τέχνης του Τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας
2018-2019	Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών: Τμήμα Εξυπηρέτησης στη Βιβλιοθήκη της Φιλοσοφικής Σχολής ως ΠΕ Διοικητικός Ι.Δ.Α.Χ.
2019-	Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, Φιλοσοφική Σχολή, Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας: Μέλος Ε.ΔΙ.Π. στο Εργαστήριο Αρχαιολογίας και Ιστορίας της Τέχνης του Τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας (16/12/2019 έως και σήμερα).

Διδακτικό έργο:

- Ακαδημαϊκά έτη 2019-2020, 2020-2021 (Εαρινό εξάμηνο): φροντιστηριακό μάθημα στην καταγραφή κεραμικής της κλασικής εποχής, στο πλαίσιο του μαθήματος: «61ΙΑ31: Ελληνική Μνημειακή Ζωγραφική» (Καθ. Δ. Πλάντζος / Αναπλ. Καθ. Ε. Κεφαλίδου).
- Ακαδημαϊκά έτη 2020-2021, 2021-2022, 2022-2023 (Χειμερινό εξάμηνο): φροντιστηριακό μάθημα σχετικό με τα αναθήματα και τα χρηστικά αντικείμενα στα μεγάλα ιερά των ιστορικών χρόνων στον ελλαδικό χώρο, στο πλαίσιο του μαθήματος «ΙΑ 43: Εμβάθυνση στην αρχαιολογία και στην ιστορία της τέχνης - Μεγάλα Ελληνικά Ιερά» (Καθ. Χρ. Κανελλόπουλος).
- Ακαδημαϊκό έτος 2022-2023 (Εαρινό εξάμηνο): Ελεύθερο φροντιστήριο με εκπαιδευτικές επισκέψεις στον αρχαιολογικό χώρο της Ακρόπολης, το Νέο Μουσείο Ακρόπολης και το Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο.

Εργαστηριακό έργο:

- Αρχείο Γεωργίου Στ. Κορρέ: Εργασίες τακτοποίησης του αρχείου, ως υπεύθυνη ομάδας προπτυχιακών και μεταπτυχιακών φοιτητών κατά το χρονικό διάστημα: Οκτώβριος 2021 έως σήμερα [Υπό τη εποπτεία του Καθηγητή και Δ/ντή του Εργαστηρίου Αρχαιολογίας και Ιστορίας της Τέχνης του ΕΚΠΑ, κ. Γ. Βαβουρανάκη].

Συμμετοχή με ανακοινώσεις σε Επιστημονικά Συνέδρια:

1. Μάιος 1993: «Οι αγαλματικοί τύποι στα αρχαία ελληνικά νομίσματα», Β' Συνέδριο Φοιτητών Αρχαιολογίας. Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων.
2. 29 Μαρτίου 2009: «Αρχαία Σικυώνα: Η αποκάλυψη τμήματος νεκροταφείου ελληνιστικής εποχής», International Archaeological Conference: "Corinthia and the Northeast Peloponnesus. Topography and History from Prehistoric Times until the End of Antiquity".
3. 07.11.2012: «Η κεραμική από ταφικά σύνολα της Σικυώνας: Διάγραμμα εμπορικών επαφών», Διεθνές Συνέδριο: «Το αρχαιολογικό έργο στην Πελοπόννησο» (1ο ΑΕΠΕΛ).
4. 1-4 Νοεμβρίου 2017: «Παρόδιο νεκροταφείο στη Σικυώνα: τάφοι, ταφικά μνημεία και κτέριση των νεκρών (σε συνεργασία με Αθ. Τσιόγκα) [Ανηρτημένη ανακοίνωση], Β' Επιστημονική Συνάντηση: «Το αρχαιολογικό έργο στην Πελοπόννησο (ΑΕΠΕΛ2)».
5. 08.04.2021: «Τα μυστικά της στρωματογραφίας σε ένα από τα παρόδια νεκροταφεία της Αρχαίας Σικυώνας», 13^ο Επιστημονικό Συμπόσιο. Ανασκαφή & Έρευνα XIII: Από το ερευνητικό έργο του Τομέα Αρχαιολογίας & Ιστορίας της Τέχνης (ΕΚΠΑ).
6. 20.01.2022: «Η κυκλοφορία των νομισμάτων της Σικυώνας στη Βορειοδυτική Ελλάδα και στα νησιά του Ιονίου», Γ' Συνέδριο: Το Αρχαιολογικό Έργο στη ΒΔ Ελλάδα και τα νησιά του Ιονίου.
7. 12.10.2022: «Τελετές εναγισμών με ίχνη φωτιάς σε νεκροταφείο κλασικής και ελληνιστικής περιόδου στην Αρχαία Σικυώνα», Necropoleis Research Network. 5th Annual Meeting.

8. 02.06.2023: «Πήλινα ειδώλια και πλακίδια από τους τάφους της κλασικής και ελληνιστικής Σικυώνας», 14^ο Επιστημονικό Συμπόσιο. Ανασκαφή & Έρευνα XIII: Από το ερευνητικό έργο του Τομέα Αρχαιολογίας & Ιστορίας της Τέχνης (ΕΚΠΑ).

Διαλέξεις – Ομιλίες (για το ευρύ κοινό):

9. Δεκέμβριος 1998: «Οι θανατηφόρες πληγές στην αττική ερυθρόμορφη αγγειογραφία». Επιστημονικό Σωματείο «Περίαπτο» (Αθήνα).
10. 02.08.2009: «Ευρωστίνης Περιήγηση: Ιστορία και Μνημεία της περιοχής από την Αρχαιότητα έως τους Ύστερους Βυζαντινούς χρόνους» Πολιτιστικές Εκδηλώσεις του Δήμου Ευρωστίνης «Ταξίδι στον Πολιτισμό 2009» (Ζάχολη Ευρωστίνης).
11. Πολιτιστικές Εκδηλώσεις του Δήμου Σικυωνίων «Σικυώνια 2012», 16.08.2012. Κιάτο. Θέμα: «Νομίσματα από τη Σικυώνα. Η πόλη διηγείται την ιστορία της».
12. Επιστημονικό Σωματείο «Λυδία Λίθος. Εταιρεία Μελέτης Νομισματικής και Οικονομικής Ιστορίας». Αθήνα, 23.10.2013. Θέμα: «Νομίσματα από τη Συλλογή του Μουσείου Αρχαίας Σικυώνας».
13. Επιστημονική ημερίδα: «Εικαστικό αρχείο Νίκου Γ. Μοσχονά. Ελληνική Μεταπολεμική Τέχνη». Φιλοσοφική Σχολή ΕΚΠΑ – Μουσείο Αρχαιολογίας και Ιστορίας της Τέχνης, 02.07.2018. Θέμα: «Το Σπουδαστήριο Αρχαιολογίας και Ιστορίας της Τέχνης. Οι συλλογές του».
14. Εγκαίνια Κέντρου Μελετών Αρχαίας Σικυώνας. Αρχαία Σικυών, 06.07.2018. Θέμα: «Αρχαία Σικυώνα: ο τόπος και οι άνθρωποι του».

Α. Μονογραφίες:

1. *Η Κορινθία από την πτώση των μυκηναϊκών βασιλείων έως το πέρας της διακυβέρνησης των Κυψελιδών*, στη σειρά *Ρίθυμνα* 2003, αριθμός 18. Πανεπιστήμιο Κρήτης.
2. *Σικυών Χαίρε. Νεκροταφεία και έθιμα ταφής μιας πόλης της Πελοποννήσου από την εποχή των Ορθαγοριδών έως την έλευση των Ρωμαίων*, ΕΚΠΑ 2018 (Αδημοσίευτη Διδακτ. Διατριβή).

Β. Επιστημονικά άρθρα:

1. «Η Δημητριάδα της Πελοποννήσου και οι νομισματικές μαρτυρίες από την περίοδο ίδρυσής της», *Αρχαιογνωσία* τ. 16, 2010-2012, 209-224.
2. «Αρχαία Σικυώνα: Η αποκάλυψη τμήματος νεκροταφείου ελληνιστικής εποχής», στο Κ. Kissas – W.-D. Niemeier (επιμ.), *The Corinthia and the Northeast Peloponnese. Topography and History from Prehistoric Times until the End of Antiquity. Proceedings of the International Conference held at Loutraki, March 26-29, 2009*. Athenaia 4. München 2013, 491-507.
3. «Εισηγμένη κεραμική σε ταφικά σύνολα της Σικυώνας (τέλη 7^{ου} αι. – 300 π.Χ.)», στο Ε. Ζυμή κ.ά. (επιμ.), *Το αρχαιολογικό έργο στην Πελοπόννησο (1^ο ΑΕΠΕΛ)*, Πρακτικά του Διεθνούς Συνεδρίου. Τρίπολη, 7-11 Νοεμβρίου 2012. Καλαμάτα 2018, 237-247.
4. «Παρόδιο νεκροταφείο στην Σικυώνα: τυπολογία τάφων, ταφικά μνημεία και έθιμα ταφής» (σε συνεργασία με Αθ. Τσιόγκα), στο Μ. Ξανθοπούλου κ.ά. (επιμ.), *Το Αρχαιολογικό Έργο στην Πελοπόννησο 2 (ΑΕΠΕΛ2)*, Πρακτικά της Β΄

- Επιστημονικής Συνάντησης. Καλαμάτα, 1-4 Νοεμβρίου 2017, Καλαμάτα 2020, 323-332.
5. «Ταφικά αγγεία Ύστερης Κορινθιακής περιόδου από τη Σικυώνα», στο Β. Λαμπρινουδάκης κ.ά. (επιμ.), *Έξοχος άλλων: Τιμητικός τόμος για την Καθηγήτρια Ε. Σημαντώνη-Μπουρνιά*, Αθήνα 2021, 513-528.
 6. «Τελετές εναγισμού στην Αρχαία Σικυώνα κατά την κλασική και ελληνιστική εποχή», στο Ν. Δημάκης – Ε. Δημητριάδου (επιμ.), *Τιμητικός Τόμος για τον Ομότιμο Καθηγητή Πάνο Βαλαβάνη (υπό έκδοση)*.
 7. «Η κυκλοφορία νομισμάτων της Σικυώνας στη Βορειοδυτική Ελλάδα και τα νησιά του Ιονίου», στα Πρακτικά του Γ΄ Συνεδρίου: Το Αρχαιολογικό Έργο στη ΒΔ Ελλάδα και τα νησιά του Ιονίου. Ιωάννινα, 19-22 Ιανουαρίου 2022 (υπό έκδοση).

Γ. Άρθρο σε επιστημονική ιστοσελίδα

- Δύο αργυρά τετράδραχμα Δημητρίου Πολιορκητή στη Δημητριάδα της Πελοποννήσου / Two silver tetradrachms of Demetrius Poliorcetes (the Besieger) found in Demetrias of Peloponnesus, στην ιστοσελίδα: Λυδία Λίθος. Εταιρεία Μελέτης Νομισματικής και Οικονομικής Ιστορίας – Ενότητα: «Το Νόμισμα του Μήνα» - Μάιος 2011.

Ε. Μεταφράσεις:

1. Στ. Γ. Μίλλερ, *Σύντομος αρχαιολογικός οδηγός του μουσείου και αρχαιολογικού χώρου της αρχαίας Νεμέας*. Αθήνα 2004
2. Στ. Γ. Μίλλερ, *Νεμέα. Μουσείο και Αρχαιολογικός Χώρος*. Εκδόσεις ΤΑΠΑ. Αθήνα 2005
3. Στ. Γ. Μίλλερ, *Ο Ιντιάνα Μίλλερ και ο Ναός του Νεμείου Διός*. Αθήνα 2010
4. Στ. Κουράκου-Δραγώνα (επιμ.), *Νεμέα. Διός και Διονύσου χώρα ερατεινή*. Αθήνα 2011 (μετάφραση κειμένων)

ΣΤ. Κείμενα γενικού ενδιαφέροντος:

1. Συγγραφή λημμάτων στο έργο: “Ψηφιακή Έκδοση για τον Αρχαιολογικό Χώρο και το Μουσείο της Αρχαίας Ολυμπίας”.